

Documentação
2º bimestre
Varal de Cordel





CRIANÇAS

Benjamin Bollos Coutinho

Bruno Souza Felix

Julia Vilela Fuggi

Maria Victoria Motta

Oncken

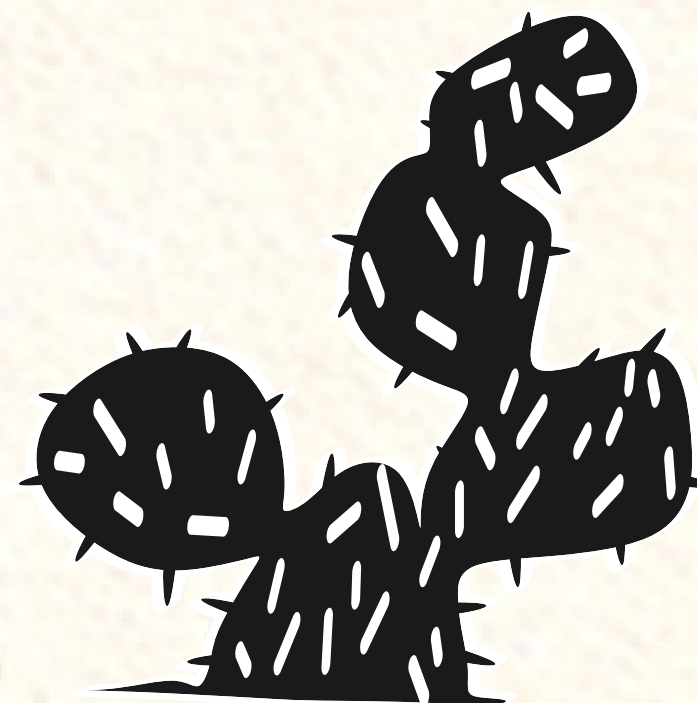
Miguel Bernardo Marques

Pedro Dias Alves

Stella Monzillo Pendek

EDUCADORA

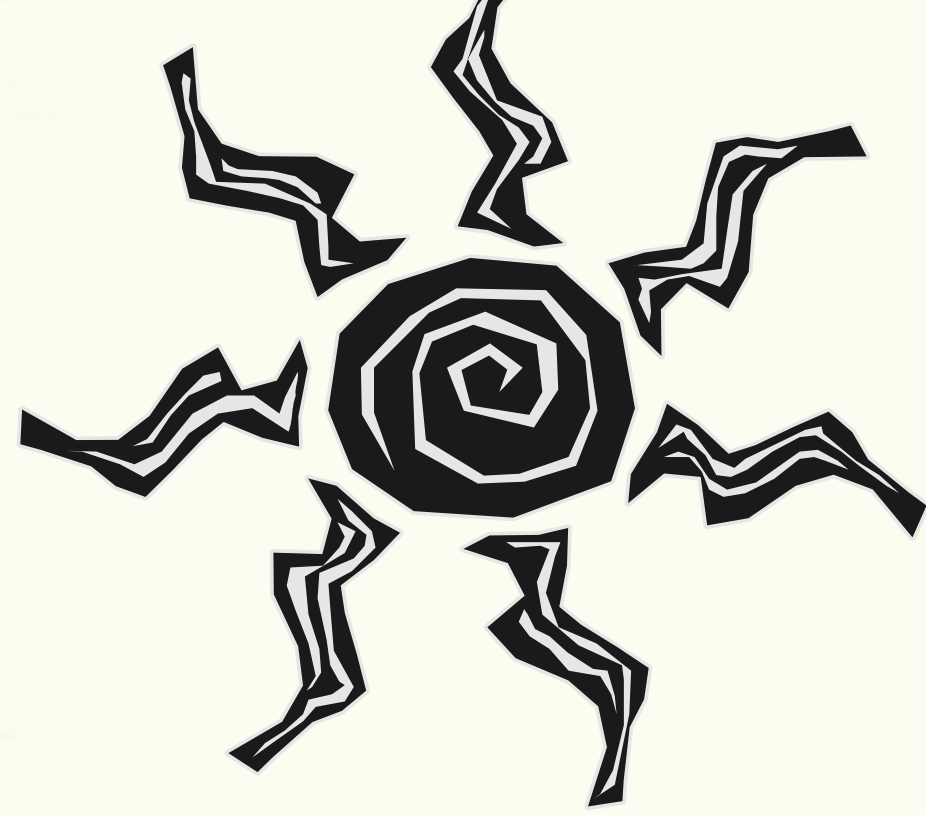
Ellen Amanda



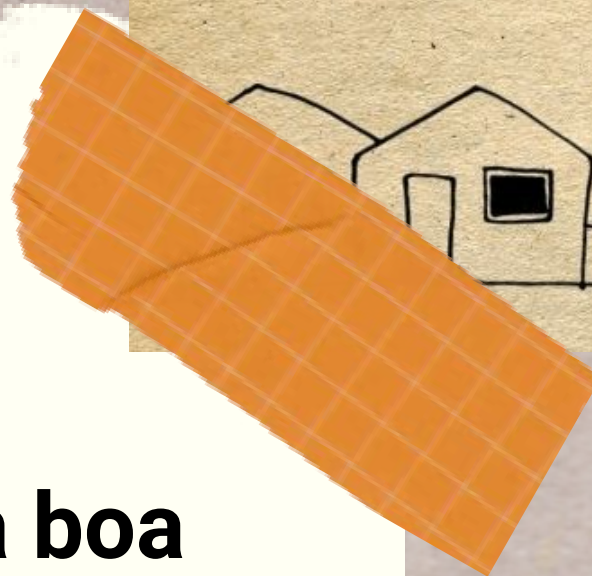


Trabalhar o cordel ajudou a desenvolver o senso crítico, a oratória, além da imaginação. E, ainda, possibilitou conhecermos um pouco mais sobre a história do nordeste do nosso país.





O projeto iniciou em um varal de cordel, onde cada semana foi trazido um novo cordel, abordando uma nova história e a cada história uma descoberta diferente.



O cordel busca desenvolver a criatividade, senso crítico, uma boa oratória, além de nos mostrar a diversidade do nosso nordeste. O intuito desse projeto foi nos mostrar algo tão rico que temos no nosso país que é o cordel.

Como eu sou ?



As observações se iniciaram pelo cordel infantil "Conhecendo o corpo humano" de Abdias Campos. As crianças observavam seus rostos através do espelho. Observando a cada detalhe...

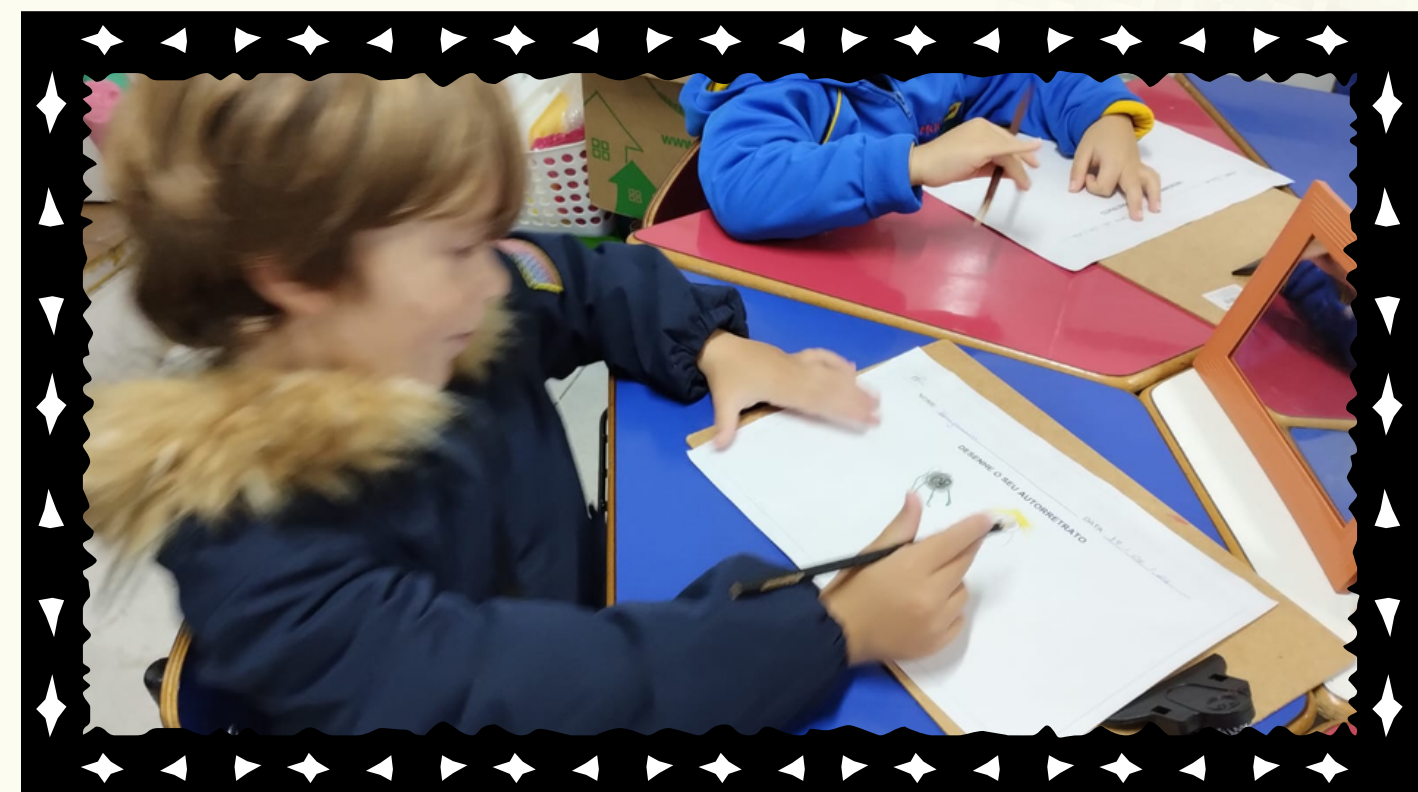
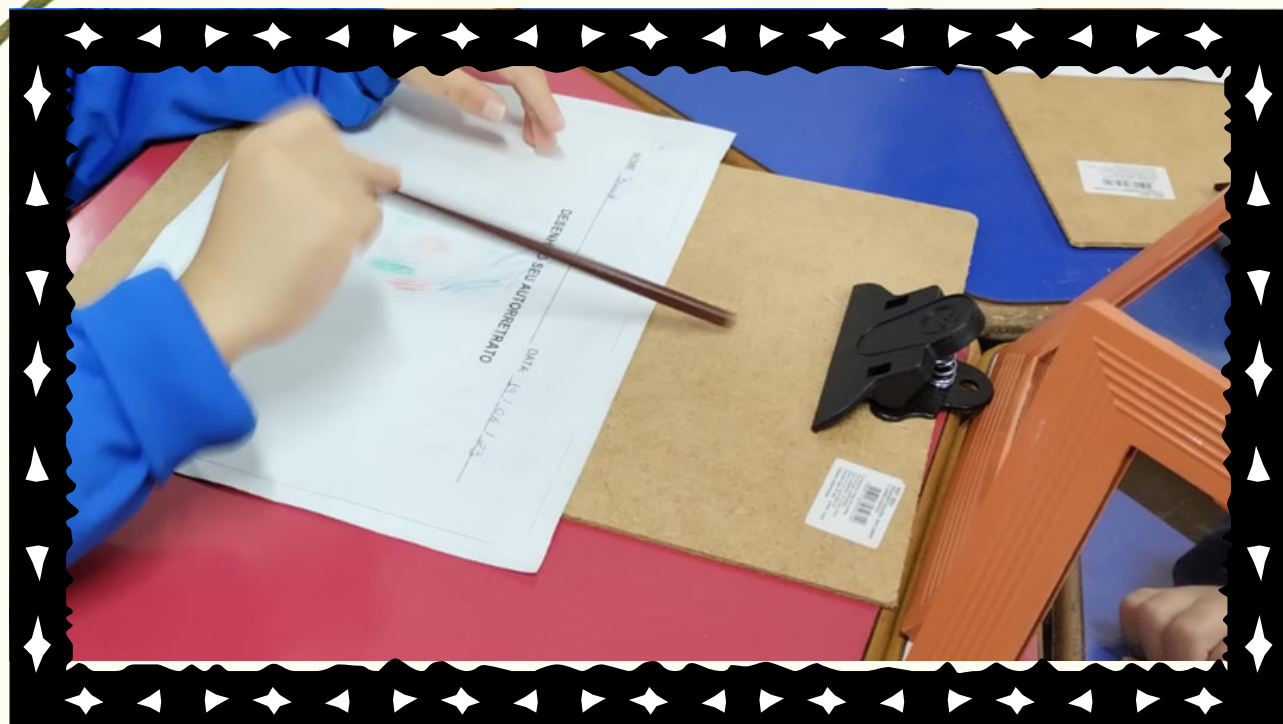


...a cada característica diferente do colega ou ainda não observada, era uma fala nova...

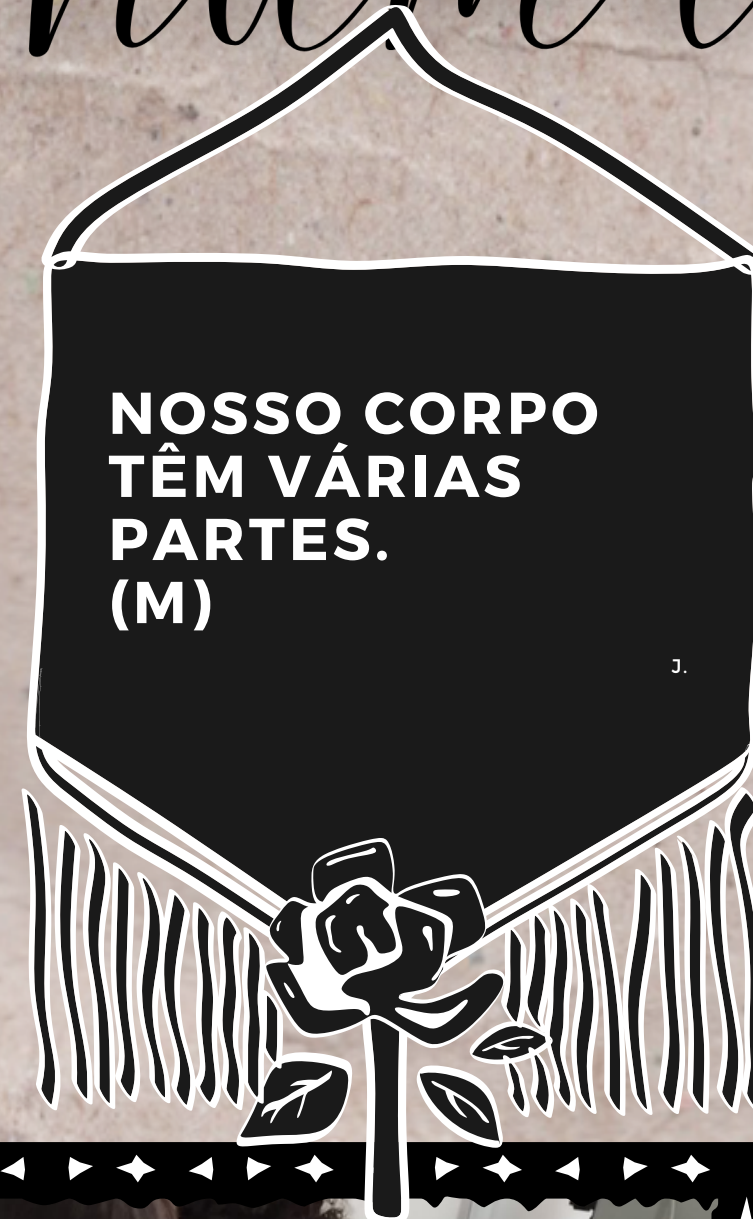




Como me vejo...



E o corpo humano....



**Nosso corpo é como um prédio
Bem construído, perfeito
Do pé até a cabeça
Tudo tem seu próprio jeito
Colocado em seu lugar
Pra funcionar direito**

**Um prédio de três andares
Que é assim apresentado
Em CABEÇA, TRONCO e
MEMBROS**

**Encontra-se edificado
Por mim então ele foi
Quase todo visitado**

(...)





...Eu comecei pelo PÉ

E assim que eu comecei
Vi as placas que indicavam
Tudo que observei....



Formiga de roça...

Lá vem a formiga
Para trabalhar
Como um batalhão
Sai pra batalhar

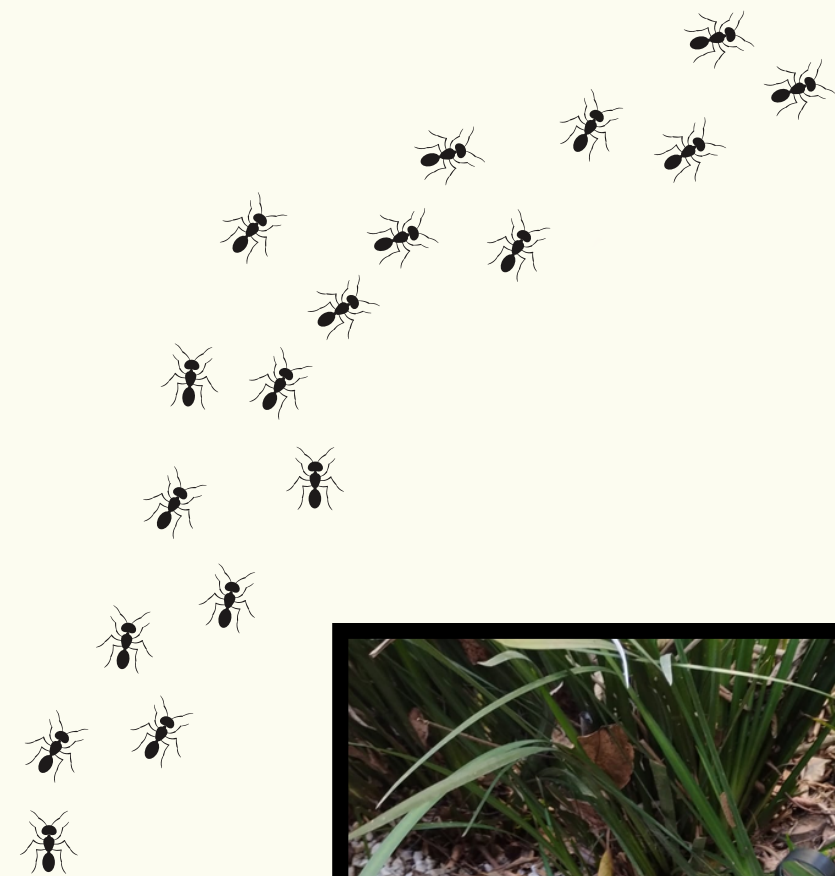
Ela nunca para
Trabalha, trabalha
Jamais se atrapalha
Em tudo que faz

Durante o verão
Ajunta a comida
No inverno escondida
Ela come em paz

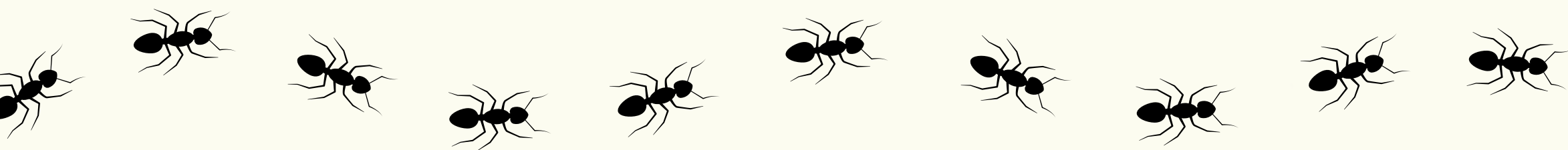
Formiga de Roça
É disciplinada
Não para por nada
No seu dia a dia

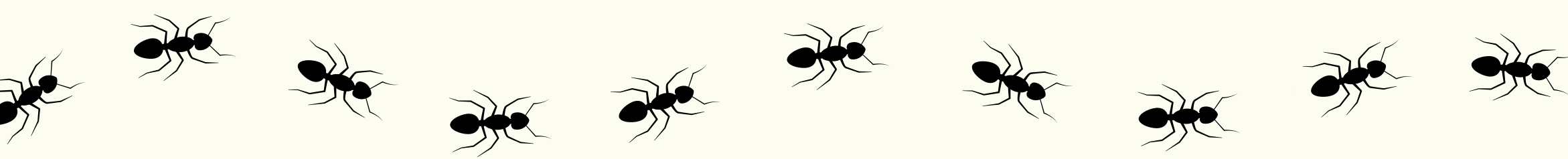
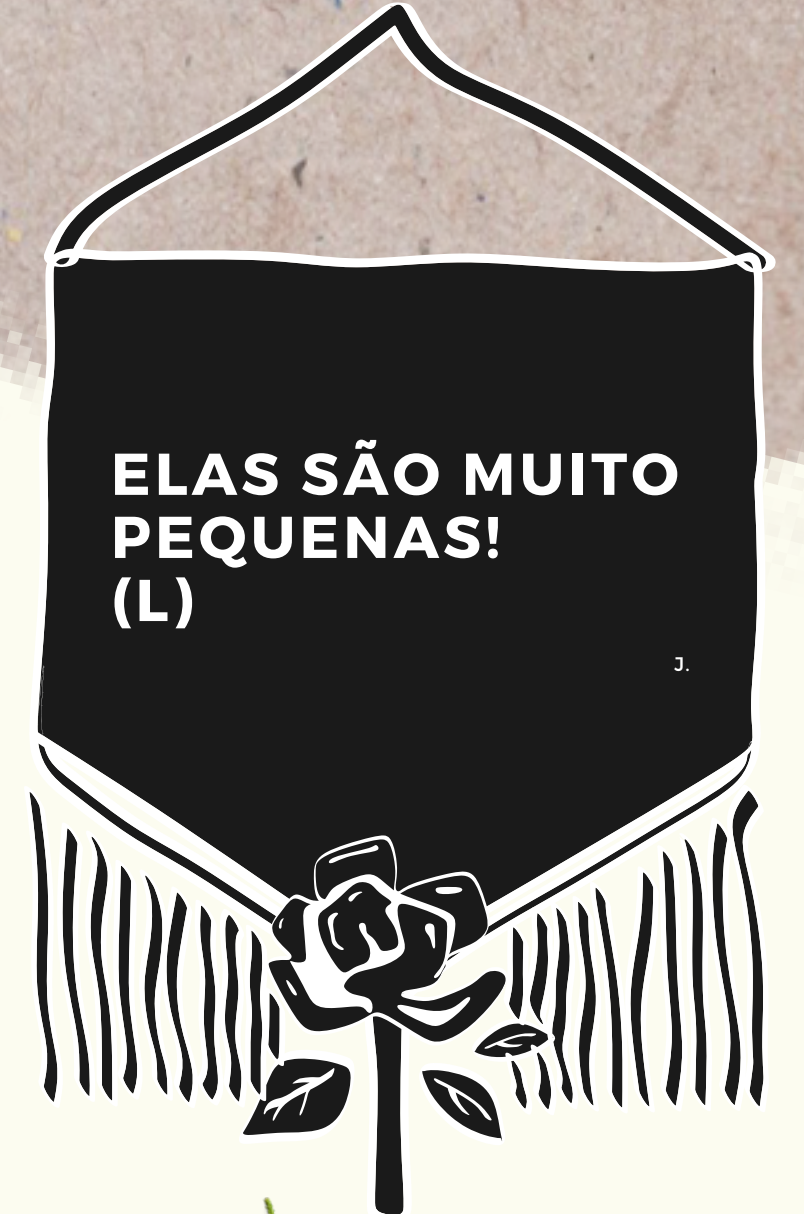
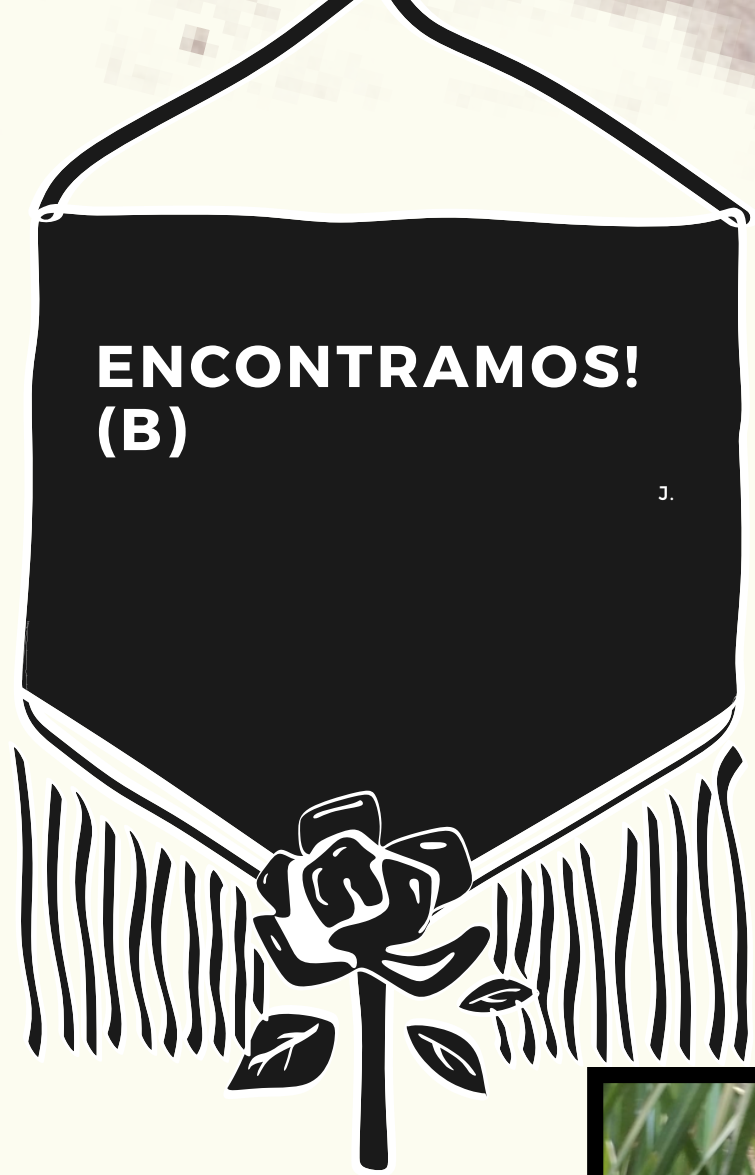
Quem presta atenção
Como ela labuta
Entende que a luta
Exige energia

(...)



Aqui temos formiga de jardim





Musicalizar

Em uma das sessões, conhecemos e ouvimos algumas músicas nordestinas e juntos escolhemos a nossa música de apresentação para Festa Junina.

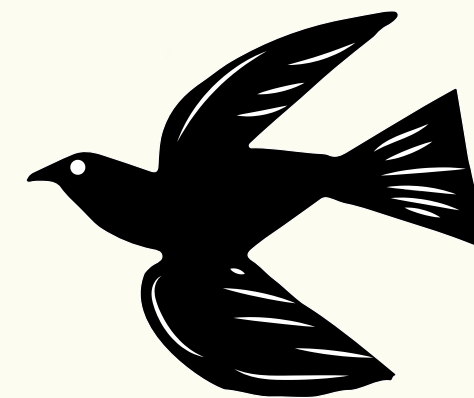


Comecam os ensaios e chega a tão esperada apresentação.





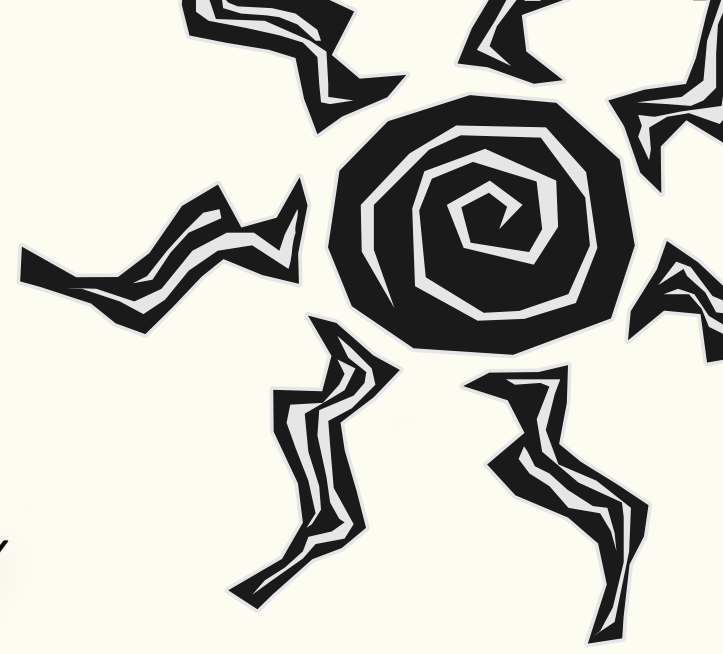
Isogravura



A ISOGRAVURA É UMA TÉCNICA DE GRAVURA QUE FOI ADAPTADA A PARTIR DA TÉCNICA DE XILOGRAVURA E O MATERIAL UTILIZADO TEM COMO SUPORTE O ISOPOR AO INVÉS DE MADEIRA, SENDO QUE É REPRODUZIDA A PARTIR DA IMPRESSÃO.



Isogravura



Newton Avelino

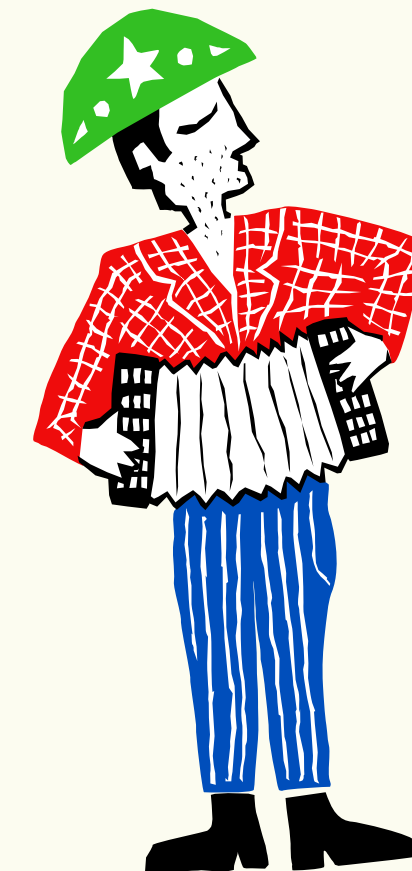


Newton Avelino é natural de Natal/RN. Nascido em 25 de março de 1960 viveu em meio a uma família ligada a arte, convivendo desde cedo com poetas, escritores, cantores, pintores, e artistas gráficos. Passou parte da sua infância, morando no estado do Piauí o que ampliou sua visão sobre a cultura nordestina. E foi observando o seu cotidiano que Newton Avelino foi compondo o seu universo criativo. Cidadão consciente da dura realidade nordestina, há alguns anos ele vem abordando temas regionais, com ênfase para o seu nordeste sofrido, retratando nas suas telas a forte presença do homem na natureza, num marco de protesto ao descaso como é tratado o sua região.










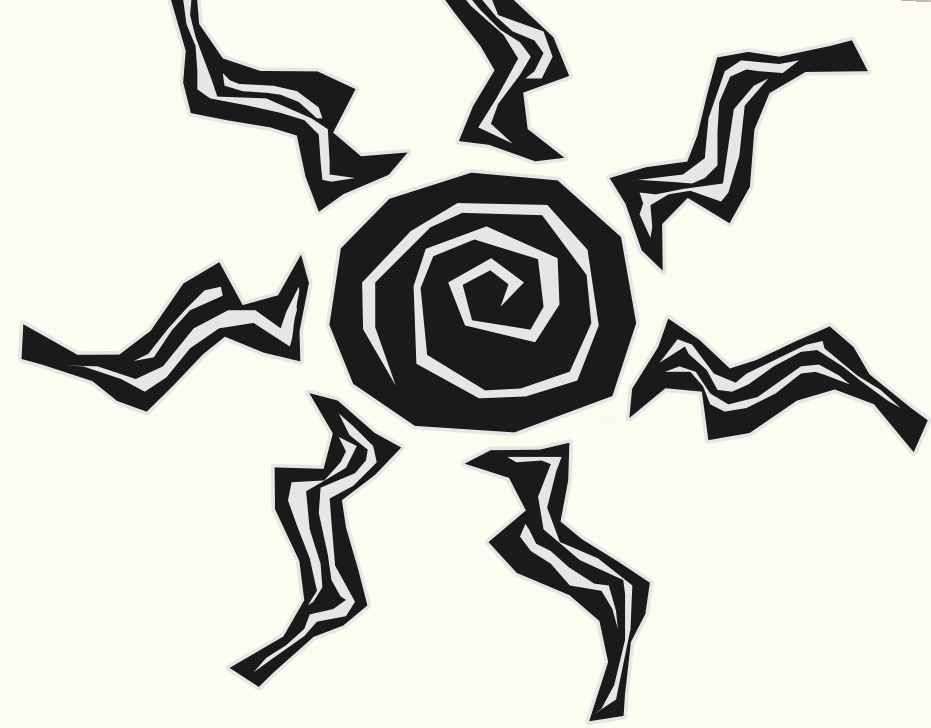
Releitura



Na sessão de arte as crianças realizaram a releitura da obra de Newton Avelino, usando suas cores e formas.



Quando chega a hora de comer,
as crianças já se agitam.
Sempre tem mil gostosuras,
coisas que nunca vi na vida.
Vou comer e me fartar.
A comida é tão boa,
ouça o que vou te contar.
Uva, melância e banana
para degustar.



Espetinho de frutas

**AS CRIANÇAS DO JARDIM
O CORDEL CONHECEU,
CONHECERAM MUITAS HISTÓRIAS
E COMPARTILHARAM O QUE ERA SEU.
AGORA NOVAS EXPERIÊNCIA IRÃO
CONHECER
E A SUA DOCUMENTAÇÃO VOCÊS ACABARAM
DE LER.**





Autores
Crianças de 4 anos e 5 anos

Fotografia
Ellen Amanda

Desenvolvimento de Projeto
Regiane Oliveira
Ellen Amanda

Coordenação de Projeto
Regiane Oliveira

Direção de projeto
Elaine Adaniya

Direção Pedagógica
Cristina Rosa David Pereira da Silva



